



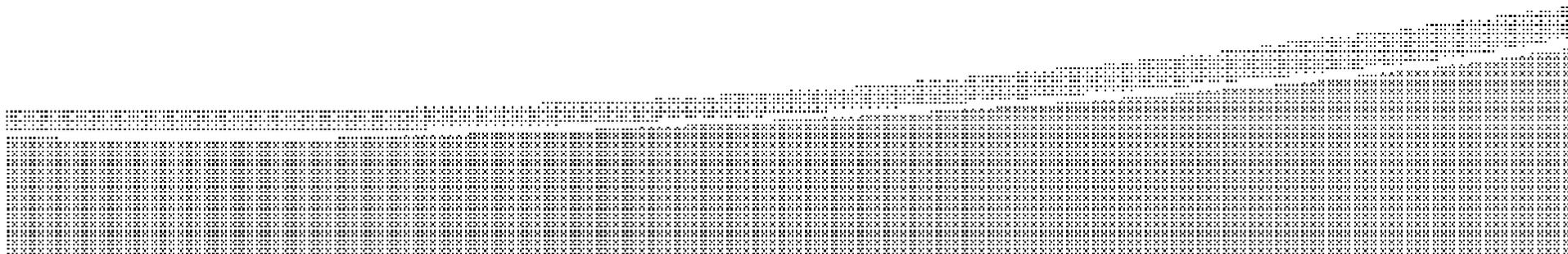
Музыка как средство развития речи старших дошкольников

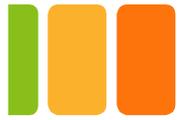
Выполнила:

ФИО

Научный руководитель:

ФИО





Актуальность

Обусловлена тем, что речь является одной из самых сложных высших психических функций человека. Способность к общению с людьми, умение объясняться грамотно и внятно - один из наиболее значимых характерных показателей развития личности в наше время.

В современной программе дошкольного образования по-прежнему недооценивается роль музыки в общем развитии ребенка, в формировании его психических функций, в том числе и речи. Однако в логопедической практике как раз наоборот, музыка активно используется для преодоления различных речевых нарушений у детей.



ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ

Цель – выявить, действительно ли музыка способствует развитию речи старших дошкольников.

Задачи:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы рассмотреть особенности влияния музыки на развитие речи дошкольников.
2. Определить роль музыкального искусства в общем развитии ребенка.
3. Рассмотреть особенности музыкального и речевого развития детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявить уровень речевого развития старших дошкольников.
5. Разработать коррекционно-развивающую программу, направленную на повышение общего уровня речевого развития детей средствами музыки
6. Проанализировать влияние музыки на развитие речи дошкольников.
7. На основе данного анализа дать рекомендации родителям по развитию и коррекции речи детей средствами музыкального воспитания в семье.



Объект, предмет, гипотеза

Объект исследования: процесс развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование музыки как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования базируется на предположении о том, что музыка оказывает благоприятное воздействие на развитие речи дошкольников: если мы будем интегрировать музыку как отдельный вид искусства с развитием речи, то результаты будут наиболее успешны.



Теоретические основы изучения проблемы влияния музыки на развитие речи дошкольников

Роль музыкального искусства в общем развитии ребенка:

«Включение музыки во всю сферу жизнедеятельности ребенка оказывает положительное воздействие на образ его жизни», - И.Л. Дзержинская, Э.П. Костина, Б.М. Теплова, О.П. Радынова.

«Музыка раньше других искусств воздействует на эмоции детей и влияет на личность ребенка в целом», - Т.С. Бабаждан, Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, В.А. Петрова.

«Благотворное влияние музыкального искусства на процессы памяти. Повышаются показатели объёма и прочности», - Л.П. Новицкая, В.Б. Полякова, Г.Ю. Маляренко, М.В. Хватова.

«При восприятии музыки повышаются лабильность зрительного анализатора, чувствительность периферического зрения», - Е.В. Герцман, В.Б. Полякова, В.В. Ефимов.

«Инструментальная музыка различного характера активизирует воображение слушателей, тем самым способствуя созданию перспективных рассказов», - В. П. Петрушин.



Теоретические основы изучения проблемы влияния музыки на развитие речи дошкольников

Особенности музыкального развития детей старшего дошкольного возраста:

1. Точность слуховых ощущений, эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера, простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнении.
2. Дошкольники способны выражать свои впечатления от музыки, определять используемые в музыкальном произведении выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро, а также различать звуки по высоте в пределах сексты-септимы.
3. Главной задачей музыкального образования дошкольников является воздействие на духовный мир, приобщение к мировой культуре человечества, развитие творческих начал.
4. Овладение музыкально-ритмическими движениями развивает художественно-творческие способности детей.
5. Музыка позволяет своеобразно познавать действительность, оценка эмоциональных образов музыки расширяют лексику, формирует связную речь, вокальные навыки развивают речевое дыхание, артикуляцию, дикцию.



Теоретико-технологическое исследование проблемы использования наглядных пособий в средней школе

Особенности речевого развития старших дошкольников:

1. Старший дошкольный возраст - период наивысшей речевой активности.
2. Речь становится началом перестройки психических процессов, орудием мышления.
3. На шестом году жизни дошкольники уверенно составляют сюжетные и описательные рассказы на тему, предложенную взрослым.
4. В своей речи ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности.
5. Уровень развития лексики у старших дошкольников тоже достаточно высок.
6. В высказываниях детей появляется большое количество слов, относящихся к разным частям речи.
7. К концу дошкольного возраста, при наличии определенных условий воспитания и обучения, дети начинают не только активно пользоваться своей речью, но уже могут понимать ее строение.



Теоретико-технологическое исследование проблемы использования наглядных пособий в средней школе

Особенности влияния музыки на речевое развитие и возможности ее использования в образовательной деятельности с детьми:

- 1.«Элементарным воздействием на речевую сферу детей становится пассивное или активное восприятие музыки», -Д.Б. Кабалевский.
- 2.«Музыкальные произведения способны побуждать ребенка к сочинительству, речевому, литературному творчеству», - В.А.Деркунская.
- 3.«Пение способствует развитию фонематического слуха, что позволяет использовать его и коррекционной педагогике», - А.Ф. Битус, С.В. Битус, Д.К. Кинарская.
- 4.«Наиболее сильным средством воздействия на ребенка являются творческие музыкально-театрализованные игры, в которых объединяется пение, речь, игра на музыкальных инструментах», -К.Орф.
- 5.«С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух», - Е. Железнова и С. Железнов.
- 6.«Эффективными для речевого развития дошкольников являются музыкально- логопедические рифмовки - короткие стихи, имеющие чёткую ритмическую структуру, которые необходимо пропевать», - Н.С. Ильина.



Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

Изучение и анализ состояния речевого развития старших дошкольников МБДОУ детского сада №3 р.п. Тумботино:

Цель исследования - выявить, действительно ли музыка способствует развитию речи старших дошкольников.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад №3 р.п. Тумботино, с октября 2013 года по май 2014 года. В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), из которых 13 мальчиков и 7 девочек.

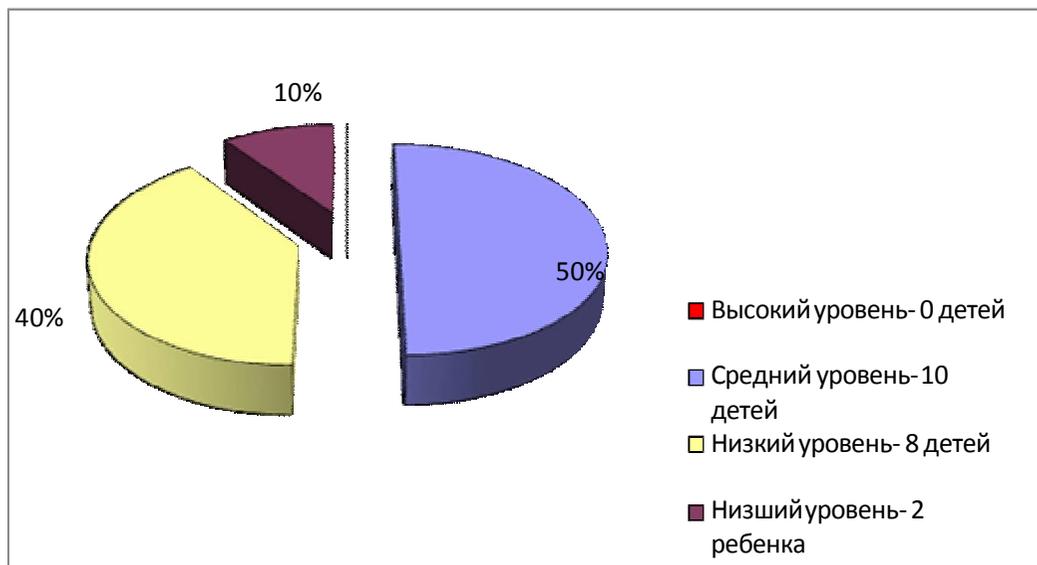
Методики:

1. Методика на выявление понимания ребенком смысловой стороны слова - «Скажи наоборот»
2. Методика, направленная на проверку состояния фонематического слуха - Игра «ЭХО»
3. Методика на выявление уровня овладения словарем - «Подбери слово»
4. Методика на выявление сформированности слоговой структуры слова - «Повтори за мной»
5. Методики на выявление сформированности активной речи ребенка:
6. Методика на выявление сформированности грамматического строя речи - «Назови»
7. Методика на определение состояния звукопроизношения - «Считалки»
8. Методика на обследование артикуляционного аппарата, сохранность его иннервации



Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

Результаты диагностики:





Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

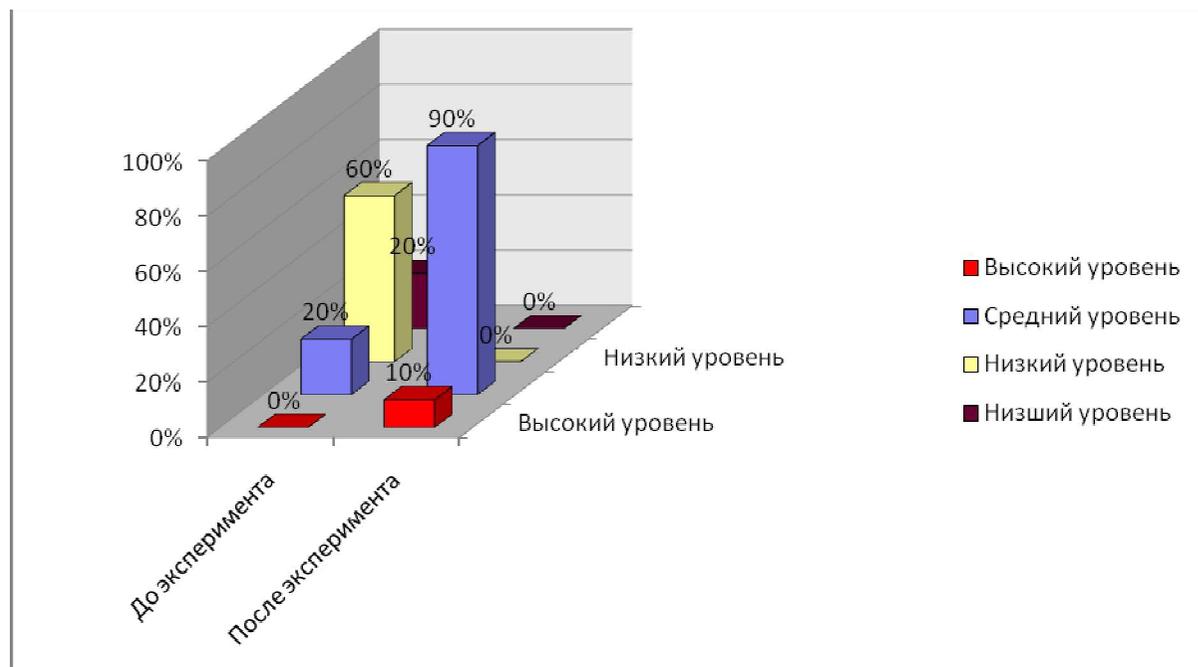
Коррекционно-развивающая программа, направленная на повышение уровня речевого развития детей средствами музыкального воспитания:

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляционная гимнастика, музыкально-речевые игры.
3. Музыкально-коммуникативные игры и танцы.
4. Игры-упражнения «Копилочка слов»;
5. «Закончи предложение»;
6. «Прочитай мне таблицы, схемы»;
7. Музыкальные пальчиковые игры.
8. Музыкально-дидактические игры и упражнения.
9. Игра на музыкальных инструментах, игры и упражнения с использованием шумовых инструментов и «звучащих жестов». Музицирование.
 1. Игры и упражнения, формирующие чувство музыкального.
 2. Игры и упражнения на воспитание метрического акцента.
 3. Упражнения на развитие творческих способностей.
 4. Музыкально-ритмические упражнения.



Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

Выявление эффективности работы с детьми по развитию речи средствами музыки:

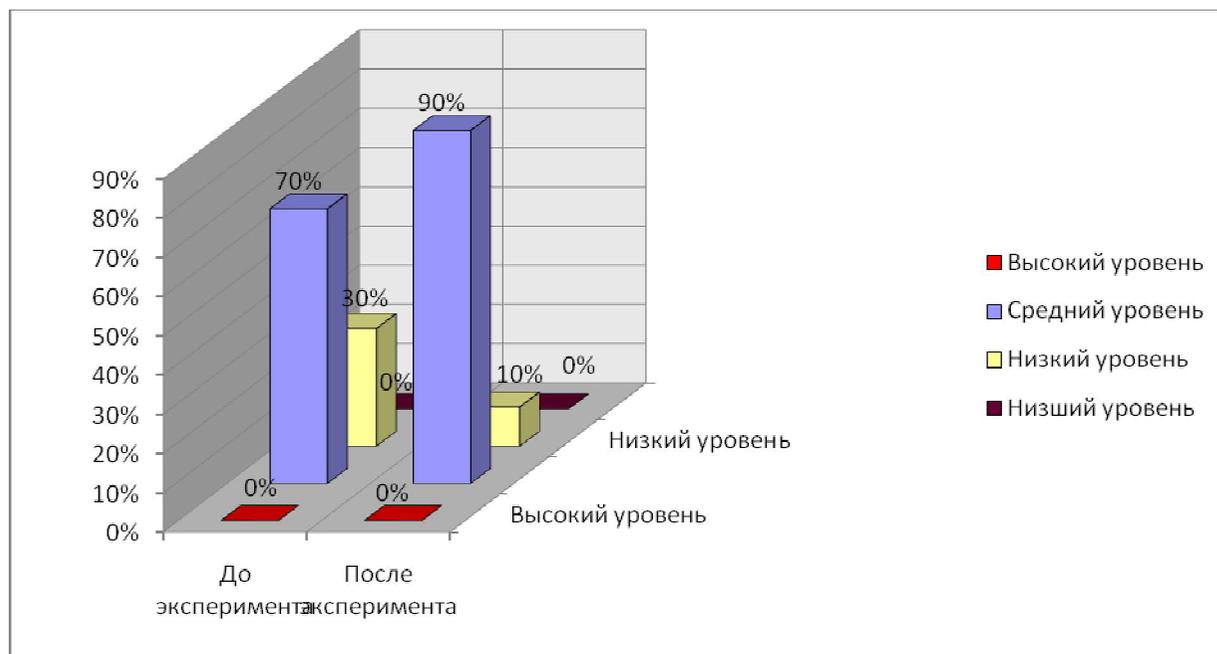


Уровень речевого развития детей экспериментальной группы



Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

Выявление эффективности работы с детьми по развитию речи средствами музыки:



Уровень речевого развития детей
контрольной группы



Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

Результаты:

1. Положительная динамика речевого развития детей прослеживается в обеих группах: и экспериментальной, и контрольной.
2. У детей экспериментальной группы наблюдается более высокий уровень речевого развития, чем у детей контрольной группы.
3. У детей контрольной группы общий уровень речевого развития повысился всего лишь на 20%: из 10 детей данной группы 2 ребенка (20%) с низкого уровня речевого развития перешли на средний уровень, у остальных 80% детей уровень речевого развития остался практически на прежнем уровне.
4. В экспериментальной группе в результате реализации коррекционно-развивающей программы общий уровень речевого развития дошкольников повысился на 90%. На 10% увеличился процент детей с высоким уровнем речевого развития и на 70% - со средним уровнем. Процент детей с низким и низшим уровнем речевого развития снизился до 0 в связи с переходом всех детей данной категории на средний уровень.

Гипотеза исследования, что музыка оказывает благоприятное воздействие на развитие речи дошкольников, - подтверждена. При интеграции музыки как отдельного вида искусства с развитием речи результаты речевого развития дошкольников наиболее успешны.



Музыка как средство развития речи старших дошкольников

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

