

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К НАПИСАНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа – это содержательное, самостоятельное, выполненное под руководством преподавателя кафедры поисковое исследование. Оно имеет теоретическую составляющую анализа актуальных вопросов теории экономики труда и управления персоналом, а также содержит анализ практического опыта, изучавшегося студентом в рамках цикла предметных дисциплин и итогов производственной практики.

При написании курсовой работы недостаточно знания одного учебного материала. Студент должен быть знаком с широким кругом как общей, так и специальной литературы по теме, уметь увязывать вопросы теории с практикой, делать соответствующие выводы и предложения.

Выполнение курсовой работы преследует следующие цели:

- 1) привить студентам навыки самостоятельной работы с литературными источниками, статистической отчетностью, нормативно-справочной документацией;
- 2) самостоятельно подбирать, систематизировать и анализировать конкретный материал;
- 3) делать на основе анализа соответствующие выводы и предложения по теме исследования;
- 4) развить умение четко и просто письменно излагать свои мысли, правильно оформлять работу.

Более глубокое их изучение возможно в рамках подготовки дипломной работы.

**Задачи**, которые ставятся непосредственно перед студентами по курсовой работе, включают:

- изучение литературы, справочных и научных источников, включая зарубежные, по теме исследования;
- самостоятельный анализ основных концепций по изучаемой проблеме, выдвигающихся отечественными и зарубежными специалистами; уточнение основных понятий по изучаемой проблеме;
- определение объекта и предмета исследования по курсовой работе;
- резюмирование предварительно полученных выводов в целях дальнейшей их разработки в дипломной работе.

### Выбор темы курсовой работы

Кафедра управления человеческими ресурсами рекомендует примерный перечень тем для написания курсовых работ по наиболее важным проблемам управления персоналом, экономики труда, рынка труда и т. д. Тематика курсовых работ периодически пересматривается с учетом актуальности и практической значимости исследуемых проблем для экономики страны.

Руководствуясь соответствующим изучаемому курсу перечнем, студент выбирает тему курсовой работы. Студент может предложить для курсовой работы и свою тему с необходимым обоснованием ее разработки.

При выборе темы курсовой работы студент должен исходить прежде всего из возможностей собрать необходимый для ее написания конкретный материал.

### **Научное руководство курсовой работой**

Курсовая работа выполняется под научным руководством преподавателя, закрепленного руководством кафедры за студентом в зависимости от выбранной студентом темы.

Студент совместно с руководителем составляет план исследования; определяет структуру работы, уточняет сроки выполнения работы по этапам (примерные сроки и график выполнения курсовых работ см. в табл. 3); определяет необходимую литературу и другие материалы, в том числе статистические источники и т. п., проверяет ход выполнения работы, дает ей предварительную оценку.

По окончании работы над курсовой работой студент сдает ее на регистрацию лаборанту кафедры, после чего руководитель работы пишет *отзыв* на обороте титульного листа. В отзыве должны быть отражены: степень раскрытия темы, логика и уровень изложения материала, а также замечания и предварительная оценка работы (объем отзыва – 1 страница).

После соответствующей доработки и исправлений студент выходит на защиту.

### **Структура и содержание курсовой работы**

Структура курсовой работы должна способствовать раскрытию избранной темы и составных элементов. Как правило, она состоит из введения, основной части (3 главы по 3 параграфа; две главы – теоретического, одна – практического характера), заключения, списка использованной литературы, приложений. Общий объем курсовой работы – 25–30 страниц (приложения в общий объем не включаются).

Во *введении* раскрывается актуальность темы, формулируются цели и задачи работы, определяются предмет, объект и методы исследования.

Теоретическая часть работы выполняется на основе изучения литературных источников, нормативно-справочной документации, данных статистической отчетности, содержит характеристику теоретических и методических вопросов, анализ точек зрения в экономической и управленческой литературе, обзор и систематизацию отдельных мнений и положений авторов.

В *практической* части курсовой работы исследуются прикладные аспекты проблемы. Основой практической части могут быть результаты прохождения производственной практики студентов, изучение фактических материалов, практических примеров и т. д.

В *заключении* подводятся итоги проведенного исследования, делаются основные выводы, даются характеристика и оценка реального состояния проблемы (в результате анализа конкретного примера), отмечаются те

стороны проблемы, которые требуют для своего решения дальнейших углубленных исследований.

Все части курсовой работы должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи. Содержание работы целесообразно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, рисунками и т. д.

### **Защита курсовой работы**

Результаты анализа, свои выводы по избранной теме, ответить на замечания, сделанные руководителем, а также на вопросы, возникшие при защите.

В случае успешной защиты работы оценка проставляется в зачетную книжку студента, и студент получает право сдачи экзамена по данному курсу.

**Примерные сроки и график написания курсовых работ**

№ п/п	Этапы работы	Срок выполнения (учебные недели)
1	Выбор темы	4–7
2	Работа с литературой, сбор фактического материала по теме	7–10
3	Написание работы	11–13
4	Сдача работы лаборанту кафедры и последующее ознакомление научного руководителя с написанной работой	14–15
5	Работа студента над замечаниями научного руководителя и подготовка к защите работы	15–16
6	Защита курсовой работы	16–17

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОТ КУРСОВОЙ РАБОТЫ —  
К ДИПЛОМНОЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К НАПИСАНИЮ  
КУРСОВЫХ РАБОТ

Калининград  
1996

От курсовой работы — к дипломной: Метод. указания к написанию курсовых работ  
/ Калинингр. ун-т. — Калининград, 1996. — 23 с.

В методическом пособии дается общая характеристика курсовой и дипломной работ, анализируются основные этапы, из которых складывается их написание, а также приводятся рекомендации относительно их выполнения на каждом из этих этапов.

Предназначены для студентов-филологов дневной и заочной форм обучения.

Составитель: ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ БЕРЕСТНЕВ

Утверждены методической комиссией филологического факультета.

Печатаются по решению редакционно-издательского Совета Калининградского государственного университета.

государственный

© Калининградский  
университет, 1996

Приложение

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
Калининградский государственный университет

Кафедра общего и русского языкознания

И.В.Кашин

НАИМЕНОВАНИЯ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ  
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

# Курсовая работа

Научный руководитель –  
к.ф.н., доцент Г.И.Берестнев

Калининград  
1996

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ . . . . .	3
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ . . . . .	4
1. Курсовая работа и требования, предъявляемые к ней . . . . .	4
2. Общая характеристика дипломной работы . . . . .	5
I. ВЫБОР ТЕМЫ, СБОР И ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ОБРАБОТКА ДАННЫХ . . . . .	5
1. Выбор темы курсовой работы.....	5
2. Как собирать литературу по теме . . . . .	7
3. Написание рефератов.....	12
4. Сбор фактического материала и его объемы . . . . .	13
II. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МАТЕРИАЛА.....	15
1. Структура работы.....	15
2. Написание основной части.....	17
3. Оформление ссылок и составление библиографического списка.....	19

## ОТ КУРСОВОЙ РАБОТЫ – К ДИПЛОМНОЙ

Методические указания к написанию курсовых работ

Составитель Геннадий Иванович Берестнев

Лицензия № 020345 от 27.12.1991 г.

Редактор А.М. Соколова.  
Подписано в печать 25.01.96 г. Формат 60×90 1/16.  
Бумага для множительных аппаратов. Ризограф. Усл. печ. л. 1,5.  
Уч.-изд. л. 1,7. Тираж 150 экз. Заказ .

Калининградский государственный университет,  
236041, г. Калининград обл., ул. А. Невского, 14.

## ВВЕДЕНИЕ

Курсовая работа – это обязательное учебное исследование в выбранной вами области языкознания, осуществляемое в течение курса (двух семестров).

Что дает выполнение курсовых работ?

Во-первых, трудясь над ними, вы практически сталкиваетесь с теми

или иными сторонами языковой системы. Это помогает вам лучше понять сущность языка как такового, т.е. способствует осуществлению одной из самых главных учебных задач.

Во-вторых, выполняя курсовые работы, вы реально овладеваете конкретными методами изучения языка. Это дает вам навыки самостоятельной исследовательской деятельности, которые значимы и в более общем плане: именно они активно способствуют развитию свободного, независимого мышления.

В-третьих, в процессе описания имеющихся в вашем распоряжении или вновь вводимых данных вы овладеваете письменной формой научной речи. Это особенно важно потому, что адекватное, лаконичное и последовательное выражение научных идей – дело весьма непростое.

И, наконец, самое главное. Предполагается, что в курсовых работах вы будете

последовательно и все более углубленно разрабатывать выбранную языковую проблему. Собранный материал составит, таким образом, солидный задел (а возможно, и определенную часть) будущей дипломной работы. И уж во всяком случае этот материал, а также опыт, полученный в процессе написания курсовых работ, значительно облегчат ее написание.

Итак, вы уже на втором курсе. И в соответствии с существующей программой вам предстоит писать первую курсовую работу (студенты заочного отделения первую курсовую работу пишут на третьем курсе)<sup>1</sup>. И здесь перед вами встают два глобальных вопроса:

а) что, собственно, предстоит делать и что вы должны будете представить вашему научному руководителю как плод ваших стараний?

б) как правильно, т.е. наиболее экономно и эффективно решить предстоящую задачу?

Дело осложняется еще и тем, что курсовая работа – это большей частью ваше самостоятельное исследование, и рассчитывать вам придется прежде всего на самих себя.

Цель настоящего пособия и состоит в том, чтобы помочь вам разобраться в этих и других вопросах, объяснить, что надлежит делать в том или ином случае и как это сделать.

Всякое исследование, в том числе и то, которое предстоит осуществить вам, включает в себя две стороны:

1

По желанию можно начать научно-исследовательскую деятельность еще на первом курсе.

3

1) "техническая" – обзор и изучение литературы по теме, установление существующих точек зрения на проблему, анализ степени изученности проблемы и т.п.

2) собственно "творческая" – доказательное изложение вашей точки зрения на проблему или приведение новых, обнаруженных вами аргументов в пользу

уже существующей точки зрения.

В соответствии с этим данное пособие включает следующие разделы:

1-й раздел – общие положения относительно курсовых и дипломных работ, определение сущностных черт курсовой и дипломной работы;

2-й раздел – изложение общих принципов предварительного знакомства с проблемой – "вхождения в проблематику", а также указание некоторых направлений, в которых язык может быть исследован вами;

3-й раздел – описание наиболее целесообразной и распространенной структуры курсовой работы с объяснением места и функции каждой из структурных частей, изложение основных принципов и правил, которых необходимо придерживаться при написании курсовой работы.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1. Курсовая работа и требования, предъявляемые к ней

Как мы уже отметили, курсовая работа – это ваше самостоятельное исследование, которое имеет по преимуществу реферативный характер, т.е. ориентировано не на получение каких-либо новых научных результатов (хотя это вовсе не возбраняется), а на изучение и описание уже имеющихся данных по конкретной, достаточно узкой проблеме. Задачи, которые здесь преследуются, имеют по преимуществу практический характер. Вы должны научиться следующим элементарным приемам:

а) находить нужную литературу и обрабатывать ее (прежде всего, обнаруживать в публикациях важные для вас идеи и фиксировать их – конспектировать или реферировать);

б) сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор самой для вас подходящей точки зрения (наилучшим образом объясняющей явления, которые исследуются);

в) собирать фактический материал и осуществлять такую его классификацию, при которой во всем массиве приводимых примеров были бы четко видны их общие и частные свойства или характеристики;

г) интерпретировать отдельные примеры с той позиции, которую вы занимаете по отношению к исследуемому вами материалу;

д) письменно излагать те идеи, с которыми вы столкнулись в результате знакомства с фактическим материалом и публикациями (еще раз подчеркнем, что это самое трудное);

4

е) осуществлять общее оформление работы: выделять в ней разделы и параграфы, употреблять цитаты и делать ссылки на имеющиеся публикации, составлять библиографию.

Таким образом, курсовая работа, которую вам предстоит написать, сводится к более или менее глубокому анализу литературы по выбранной частной проблеме и комментированию уже разработанных положений по этой проблеме с привлечением собственных примеров. Число этих примеров твердо не устанавливается: их должно быть такое количество, чтобы положения, развиваемые вами, выглядели убедительно и доказательно. Убедительным и недвусмысленным должен быть и сам приводимый фактический материал.

Объем курсовой работы должен составлять примерно 20 – 25 страниц машинописного текста, напечатанного через два интервала. Библиографический список должен включать в себя 10 – 15 наименований (это означает, что вы должны глубоко проработать не менее 10 – 15 работ).

### 2. Общая характеристика дипломной работы

К дипломной работе предъявляются более высокие требования. В ней разрабатывается уже не частная проблема, а более широкая, но конкретная тема, ко-



торая обычно обнаруживает себя как совокупность нескольких взаимосвязанных проблемных линий, разработанных вами ранее в курсовых работах. Так, если в первой курсовой работе вы описывали язык русских пословиц и поговорок, а во второй рассматривали языковые особенности русских загадок, дипломную работу целесообразно развернуть в описание основных языковых особенностей малых жанров русского фольклора.

Объем дипломной работы должен составлять примерно 60 – 70 страниц машинописного текста, напечатанного через два интервала. Библиографический список должен содержать не менее 30 наименований.

В дипломной работе вам предстоит продемонстрировать не только умение собирать и систематизировать языковой материал, опираясь на имеющиеся исследования, но и способность критически осмыслять эти исследования, делать собственные выводы и обобщения относительно имеющегося материала, а также грамотно и корректно излагать свои рассуждения в письменной форме.

## I. ВЫБОР ТЕМЫ, СБОР И ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ОБРАБОТКА ДАННЫХ

### 1. Выбор темы курсовой работы

Самый первый шаг на пути к написанию курсовой работы – это выбор темы. Он в высшей степени важен потому, что определит собой направление всех ваших дальнейших исследований вплоть до дипломной работы. И чем более ин-

5

тересна тема, тем легче и радостнее будет трудиться над ней, тем более успешными будут результаты ваших изысканий.

Прежде всего, определитесь с общим направлением, в котором вам хотелось бы работать. Подумайте, что вам кажется в языке самым интересным, самым интригующим. По крайней мере, определите область языка, которая привлекает вас более всего.

Какие варианты здесь возможны? Перечислим лишь некоторые из таких направлений:

а) звуковой строй русского языка и функционирование слов в этом аспекте (фонетика, теория звукового символизма, звуковой изобразительности);

б) особенности мировидения носителей русского языка, обозначившиеся во внутренней форме слов, в семантико-категориальном строе языка в целом (русская языковая картина мира) или в языке какой-либо эпохи (картина мира соответствующей эпохи);

в) особенности мировидения какого-либо отдельного автора, обнаруживающиеся в языке его произведений (индивидуальная картина мира);

г) особенности языка, употребляемого каким-либо автором в его произведениях (авторский стиль и эволюция этого стиля);

д) эволюция той или иной грамматической категории в русском языке (историческая грамматика);

е) языковые особенности фольклорных жанров (специфика выражения смыслов в них, особенности самих этих смыслов);

ж) особенности языка детей;

з) методика преподавания русского языка в школе.

После того как вы определились с общим направлением, в котором будет лежать ваше исследование, нужно определиться и с его объектом. Это будет некоторая конкретная сущность, в которой язык реально воплощается: текст (в узком смысле – художественное произведение или совокупность художественных произведений), предложения (они обычно обнаруживаются в текстах), совокупность отдельных слов. При этом объект подсказывается уже самим направлением исследования. Так, если вас интересует стиль какого-либо писателя, это будет конкретное его произведение, если интересует язык волшебной сказки, необходимо решить, какую именно сказку (или сказки) вы будете рассматривать, если вас занимает историческая грамматика, нужно решить, какую именно грамматическую категорию вы будете рассматривать в ее развитии.

В этой ситуации очень важно установить границы наблюдения объекта. В исторических исследованиях – это четкие временные рамки и четко обозначенные источники (произведения), в семантических исследованиях – это строгое тематическое определение лексики, в исследованиях авторского стиля – это обращение к конкретному автору в определённый период его твор-

6

чества<sup>2</sup>, в грамматических исследованиях – это четкое определение изучаемой грамматической категории. Общее правило здесь таково: объект вашего исследования должен быть как можно более конкретным.

И последнее, что требуется здесь определить, – это предмет исследования, т.е. то, что вы собственно узнаете о своем объекте, особенности его уст-

ройства или функционирования, его связи с другими объектами и т.п. Предмет также подсказывается направлением вашего интереса. Например, при рассмотрении эволюции какой-либо грамматической категории в языке, следует установить, как и где эволюционирует данная категория, какой она была и какой стала; при изучении индивидуальной авторской картины мира необходимо установить, как и где и в чем особенности ей свойственны.

Вот как могут выглядеть этапы определения темы курсовой работы:

направление: русская языковая картина мира → объект: семантическая оппозиция “полный/пустой” → границы наблюдения: русский язык XIX–XX вв. → предмет исследования: семантические связи, в которых члены этой оппозиции находятся с другими значениями (т.е. в русской языковой картине мира). Тема может быть сформулирована следующим образом: “Семантическая оппозиция “полный/пустой” в русской языковой картине мира XIX–XX вв.”

Если вы не можете сделать выбор темы курсовой работы самостоятельно (или хотя бы наметить ее), обсудите возможные ее варианты в предва-

ри-  
ельной беседе с предполагаемым научным руководителем. Окончательное решение принимайте тогда, когда вам будут известны все темы курсовых работ.

Темы второй и третьей курсовых работ стоит определить в русле первой работы. Это позволит вам продолжить разработку выбранного проблемного направления и, таким образом, подготовить фундамент для будущей дипломной работы. Курсовые работы также могут быть задуманы и выполнены как отдельные ее параграфы.

Если вы будете последовательно трудиться над различными сторонами одной проблемы, тема дипломной работы обнаружит себя сама как общая формулировка самой этой проблемы или как название той ситуации, в которой обнаруживаются описанные вами языковые явления.

Правило 1: Выбирайте тему курсовой работы “по любви”.

После того как вы определились с темой работы, приступайте к сбору и изучению литературы.

## 2. Как собирать литературу по теме

Можно выделить несколько основных способов сбора литературы по теме. Подчеркнем, однако, что разграничение их – дело весьма условное: выбрав для

2

Для того, чтобы подобные языковые исследования были корректными, к ним необходимо привлекать и литературоведческие данные (сведения, касающиеся биографии автора, периодизации его творчества и т.д.)

# **Методические указания к выполнению курсовой работы по дисциплине «Уголовное право» (Русский институт управления РИУ).**

Целью курсовой работы является систематизация и углубление теоретических и практических знаний по данной дисциплине, их применение при решении конкретных практических задач; приобретение навыков самостоятельной работы.

Уголовное право представляет собой одну из отраслей права в целом, узкая направленность и наличие карательных санкций (домашний арест, заключение под стражу) отличает уголовное право от других отраслей права.

Студенты должны научиться правильно и грамотно владеть уголовным законодательством, оценивать преступления с точки зрения юриста, а не обывателя, научиться правильно квалифицировать состав преступления.

При написании курсовой работы следует применить весь комплекс знаний, полученных в процессе обучения

Основными и обязательными элементами курсовой работы являются:

- титульный лист, - введение, - Глава 1 (теоретическая часть курсовой работы) - (20 стр. рукописного текста или 15 печатного) цель и задачи исследования темы; методика исследования темы; результаты исследования темы; - Глава 2 (практическая часть курсовой работы) — (10 стр. рукописного текста или 5 печатного) практические примеры по данной теме (не менее 3-х примеров из судебной практики) - Заключение - Библиография - Приложение

Курсовая работа выполняется на листах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм), объемом не менее 25 страниц рукописного текста (не менее 15 печатных листов).

Курсовая работа печатается (на машинке, компьютере шрифтом не более 12) или пишется «от руки» четким, разборчивым почерком, черной или синей пастой на одной стороне листа. Наличие грамматических ошибок в работе недопустимо. При написании курсовой работы придерживайтесь следующих требований:

число строк на странице не менее 30; размер левого поля — 30 мм, правого 10 мм, нижнего и верхнего — 20 мм; все страницы нумеруются арабскими цифрами, считая с титульного листа, номер страницы проставляется в правом верхнем углу без точки в конце; каждая новая глава начинается с новой страницы; расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум интервалам.

Точку в конце заголовка, располагаемого посреди строки не ставят. Подчеркивать заголовки и делать перенос слов в заголовке не допускается; фраза, начинающаяся с новой строки - красной строки, печатается с абзачным отступом от начала строки, равной 10 мм/

Курсовая работа включает в себя два раздела: 1. Теоретический; 2. Практический.

Теоретический раздел заключается в проработке выбранной темы (а именно, установлении цели, методик, задач, результатов, выявленных при подборе литературы по данной теме). Примерная тематика курсовых работ приведена ниже.

Практический раздел состоит из 3-х заданий. После выбора темы курсовой работы, студенту необходимо привести примеры из судебной практики, подходящие к выбранной теме. Провести анализ состава преступления, найти мотив, цель преступления, правильно ли суд квалифицировал действия обвиняемого (ых). Дать собственную квалификационную оценку данного вида преступления. Студент должен раскрыть полностью приведенный пример, с указанием лиц (а), обстановки, квалификации и т.д.

Примерная тематика курсовых работ 1. Мошенники в нашей жизни; 2. Терроризм — это страшно; 3. Дети — наркоманы; 4. Халатность врача; 5. Слушается дело об изнасиловании.

### **Контактная информация**

Тел. в Москве (495) 743-99-52

Тел. в Челябинске +7 902 865 59 81 и  
+7 912 47 78 239  
ICQ 433-344-044  
refermaker@yandex.ru

## **[Оформить заказ работы](#)**

[Гостевая книга \(задать вопрос\)](#)

# **Готовые работы по праву**

## **[Готовые дипломные работы](#)**

[Конституционное право](#) [Семейное право](#)  
[Уголовное право](#) [Гражданский процесс](#) [Гражданское право](#)  
[Международное публичное право,](#) [Трудовое право](#) [Международное частное право](#)  
[Право Европейского Союза](#)

## **[Готовые курсовые работы](#)**

[>>>](#)

## **[Статьи по юриспруденции](#)**

[Гражданское право](#) [Теория права и государства](#) [Конституционное право](#)  
[Семейное право](#) [Гражданский процесс](#) [Трудовое право](#) [Уголовный процесс](#)  
[Уголовное право](#)

## **[Бесплатно](#)**

