

РЕЦЕНЗИЯ

на дипломную работу

Марченкова С.Г.

Студента

Фамилия, имя, отчество

На тему: Анализ финансово- хозяйственной деятельности ГБУК г. Москвы «Фольклорный центр п/р Л.Рюминой».

1. Актуальность и значимость темы. Актуальность и значимость выбранной темы предопределили проблемы оценки финансового состояния организации, большая ее практическая значимость и необходимость постоянного совершенствования методики расчета данного показателя.
2. Логическая последовательность изложения материала. В работе прослеживается четкая логическая последовательность: рассмотрение теории, анализ ситуации в центре, разработка рекомендаций. Кроме того, по ходу работы автор делает выводы, подводит итоги, которые помогают лучше ориентироваться в последовательности изложения.
3. Основные результаты, полученные в дипломной работе. Среди основных результатов можно выделить выводы, полученные по итогам анализа вопроса, а также проблемы и перспективны развития рассматриваемой организации и всего рынка театральных услуг.
4. Аргументированность и конкретность выводов и предложений. Аргументированность и конкретность выводов и предложений подтверждается теоретическими выкладками и примерами из практики. Что несомненно добавляет вес аргументам и выводам по ходу работы.
5. Использование литературных источников. Автор использует широкий спектр литературных источников: от законов и всевозможных актов до материалов периодических изданий. Это говорит о том, что при написании автор хотел рассмотреть как можно больше литературы для составления объективного анализа.
6. Качество таблиц, иллюстраций и общего оформления дипломной работы. Все иллюстрационные материалы хорошо читаемы и правильно структурированы, в целом оформлены по требованиям учебного заведения.
7. Замечания и пожелания по содержанию дипломной работы. К замечаниям работы можно большой объем аналитики по работе центра по отношению к практическим рекомендациям. Но, эти замечания не могут влиять на высокий уровень работы, так как аналитика является неотъемлемой частью дальнейших улучшений.
8. Какие предложения, сформулированные в дипломной работе, целесообразно внедрить в практику. Целесообразно внедрить на практике предложенный автором план маркетинга, и рекомендованную структуру продукта театрального фестиваля в виде трехуровневого брендинга (бренды первого и второго уровней, зонтичный бренд), а также разработанную автором стратегию CRM.
9. Дипломная работа соответствует требованиям, предъявляемым к дипломным работам, а ее автор **заслуживает присвоения (если специалист) квалификации....., (если бакалавр) степени бакалавра.**

Ф.И.О., рецензента, полностью

Ученое звание, степень, полностью

Место работы, занимаемая должность

«_____» _____ 2014 г.

Подпись рецензента

М.П.